

PETER WOHLLEBEN.  
LA VIDA INTERIOR DE LOS ANIMALES  
EDICIONES OBELISCO (BARCELONA 2017) 216 P.  
ISBN: 9788491112754

Carmen Caravaca Llamas  
Profesora en la Facultad de Trabajo social (Universidad de Alicante)  
Doctora en Intervención social y Mediación, Universidad de Murcia  
ORCID: 0000-0002-5501-5520

Recepción: junio 2023  
Aceptación: junio 2023

## RESUMEN

---

Esta reseña presenta de forma sintetizada las aportaciones del libro escrito por Peter Wohlleben sobre las emociones de los animales basadas en su propia observación a partir de su extensa experiencia como guardabosques. Además, complementa la narración con ejemplos extraídos de la literatura científica. La obra también incita a la autorreflexión y a la toma de conciencia sobre nuestras acciones en relación con los animales y justifica la importancia de comprender las emociones y sentimientos de los animales como base para la generación de la empatía y el respeto.

## PALABRAS CLAVE

Reseña, animales, ecología, emociones, sentimientos.

## ABSTRACT

---

This review presents in a synthesized way the contributions of the book written by Peter Wohlleben on the emotions of animals based on his own observation from his extensive experience as a forest ranger. In addition, it complements the narration with examples taken from the scientific literature. The work also encourages self-reflection and awareness of our actions in relation to animals and justifies the importance of understanding the emotions and feelings of animals as a basis for generating empathy and respect.

## KEY WORDS

Review, animals, ecology, emotions, feelings.

**DOI:** <https://doi.org/10.36151/DALPS.013>

# PETER WOHLLEBEN. LA VIDA INTERIOR DE LOS ANIMALES

Carmen Caravaca Llamas

---

**Sumario:** 1. INTRODUCCIÓN. 2. DESCRIPCIÓN. 3. CONCLUSIONES

---

## 1. INTRODUCCIÓN

Hace poco más de un siglo se creía que los animales ni sentían ni padecían. Eran considerados básicamente como máquinas al servicio de la humanidad. Poco a poco, y gracias al progreso de los estudios científicos en el área, también se ha podido demostrar que los animales tienen emociones. El último debate parece estar centrado en la cuestión de los pensamientos y sentimientos de los animales. Aunque para algunos la carencia de los mismos es incuestionable, hay algunas obras que manifiestan exactamente lo contrario y que, incluso, plantean la posibilidad de que exista el alma y si los animales disponen de ella. Uno de estos libros es “La vida interior de los animales”. Se trata de un viaje guiado por Peter Wohlleben, silvicultor alemán y guardabosques retirado, a la comprensión de los sentimientos y emociones de otras especies.

## 2. DESCRIPCIÓN

El libro se compone de un prólogo, 41 capítulos y un epílogo. Cada capítulo se centra en una emoción o habilidad concreta de alguna de las especies animales con las que ha convivido a lo largo de su experiencia profesional como guarda forestal. Entre algunas de las temáticas que son abordadas en los capítulos se encuentran: amor, engaño, inteligencia, duelo, compasión, vergüenza, miedo, etc. Así, a lo largo de sus páginas, se muestran ejemplos seleccionados cuidadosamente y basados en su propia observación y vivencias para acercarnos al mundo de los sentidos de los animales que habitan en el bosque. Hablamos pues, de un texto útil y especialmente recomendable para aquellos lectores que necesitan una literatura introductoria sobre la ecología y los elementos esenciales del comportamiento animal.

Para el estudio de la conducta animal y la explicación de sus sentimientos y sensaciones, el libro recurre a la combinación de dos métodos. Por un lado, a la observación directa del comportamiento animal llevada a cabo por el propio autor. Esta forma, además de relatar las observaciones de la adaptación y conducta animal en su propio medio, también evalúa las posibles causas inmediatas de la misma. Por otro lado, y apa-

reciendo como complemento del primero, se basa en las referencias empíricas extraídas de estudios científicos, así como en la perspectiva comparativa entre comportamientos humano-animal. Se trata pues, de una obra didáctica y a la vez entretenida, que puede ser considerada una agradable introducción para futuros estudios, pues anima a la profundización en el emocionante campo de la investigación etológica.

La narración de los capítulos emplea un método ensayista, con lenguaje sencillo y ameno, como si el propio autor hablara en voz alta a lo largo de un paseo por el bosque para acercarnos a la naturaleza. Por otra parte, aunque el libro se compone de un amplio número de capítulos, la extensión de cada uno es breve y concisa. En alguno de ellos se echa de menos más profundidad en el tema abordado, pero configura una agradable pincelada introductoria sobre la etología.

En cuanto al público destinatario, es evidente que no sólo va dirigido a aquellas personas que son amantes de la naturaleza y que simpatizan con las semejanzas entre los comportamientos animales y humanos; sino que despeja cualquier duda sobre la existencia del mundo emocional de los primeros y, por ello, insta a cualquier persona a reflexionar sobre nuestro estilo de vida y el aprovechamiento de los recursos naturales. Además, desarma cualquier consideración acerca de la supremacía de la especie humana sobre las demás, ya que con breves y sencillas historias basadas en sus observaciones y en su propia experiencia, que a la vez son amparadas por claras referencias a investigaciones científicas, identifica emociones complejas y habilidades en los animales que no hubiéramos creído capaces de sentir y hacer hasta ahora.

El libro puede pecar de humanización, pero el propio Wohlleben justifica en el epílogo que dichas atribuciones son una forma para comprender y empatizar sobre el comportamiento de otras especies, recordando así, que las personas también pertenecemos al mundo animal. También es cierto que, en ocasiones, el autor se centra más en describir sus propios pensamientos y creencias acerca de la armonía natural que en aplicar conceptos demostrados en las publicaciones científicas. Sin embargo, como Wohlleben explica, hay comportamientos que la ciencia no puede explicar.

### 3. CONCLUSIONES

Existen muchos libros que narran historias increíbles acerca de las capacidades que tienen los animales y sus semejanzas con los comportamientos y sentimientos de las personas, pero la aportación más relevante que ofrece “La vida interior de los animales” es el acercamiento a la comprensión de la naturaleza salvaje como base para el fomento de la empatía y del respeto hacia otras especies. El contraste con otras obras se encuentra en las experiencias que el propio autor ofrece para dar respuesta a muchas de las preguntas que nos formulamos sobre las capacidades emocionales de los animales. De esta forma, despeja cualquier duda sobre la existencia del mundo de las emociones

y sentimientos de los animales y siembra la semilla para la reflexión sobre nuestras acciones para/con ellos. Además, otra diferencia respecto a la literatura existente reside en el método y, por ello, hace las delicias de aquellas personas en contra de la experimentación animal. No se trata de investigaciones de laboratorio con estudio de variables prefijadas, sino en los descubrimientos identificados en el mismo medio natural de los animales. Nos ejemplifica y adiestra sobre el poder de la observación de la vida animal en nuestro papel de meros espectadores.

